



PUBLIKATIONEN

- 2012** **Wettlauf mit der Vergänglichkeit / A Race against Transience**
J. Göpfrich, N. Frankenhauser, K. Mackert, Katalog zur Ausstellung,
Deutsches Ledermuseum, Schuhmuseum Offenbach, Offenbach 2012
- 2008** **A 'Beechcroft' armchair from Glasgow Museums -
conservation of an imitation leather upholstered seat**
in: The Furnished Room, Forum of the Icon Textile Group, edited by
Deborah Phipps and Rachel Langley, The Victoria and Albert Museum,
London, March 2008, S. 53-61
- 2006** **Kelvingrove New Century Project. Ein Praxisbeispiel aus Glasgow Museums'
zentraler Textilrestaurierungswerkstatt an der Burrell Collection**
in: In & Out. Projekte aus Forschung und Lehre. Institut für Restaurierungs-
und Konservierungswissenschaft Köln. Festschrift zum 20jährigen Bestehen des
Institutes, hrsg. vom CICS - Institut für Restaurierungs- u. Konservierungs-
wissenschaft der FH Köln, Köln 2006, S. 81-86
- Untersuchung der Lederreste aus der Latrinenabfallgrube Stelle 9**
(Jutta Göpfrich und Katharina Mackert), in: Ausgrabungen auf dem Gelände der
Schlösser-Brauerei in der Düsseldorfer Altstadt. Archäologische und natur-
wissenschaftliche Untersuchungen der spätmittelalterlichen und neuzeitlichen
Fundstellen, hrsg. Ursula Francke, (Rheinische Ausgrabungen, Band 60), Mainz
2006, S. 95-102
- 2005** **Development of a long term durable vegetable tanned leather for conservation**
(Jutta Göpfrich und Katharina Mackert, Deutsches Ledermuseum Offenbach),
in: Newsletter n.3, July 2005 – ICOM-CC WG Leather & related Material/
Cuir & Matériaux associés, page 4
- Restaurier-Leder. Entwicklung alterungsbeständiger Leder
für die Restaurierung**
(Jutta Göpfrich und Katharina Mackert, Deutsches Ledermuseum Offenbach),
in: RESTAURO 2/2005, S.85
- Zur Entwicklung alterungsbeständiger Leder für den Einsatz
in der Restaurierung**
(Jutta Göpfrich und Katharina Mackert, Deutsches Ledermuseum Offenbach),
in IADA-Publikation: PapierRestaurierung, Volume 6 (2005), No. 1
- 2003** **Pelz – Schadensbilder und –ursachen sowie Beiträge
zur Restaurierbarkeit geschädigter Haarkleider**
Diplomarbeit, unter www.hornemann-institut.de
- 1997** **Textilrestaurierung, Hundepanzer der Veste Coburg**
in: RESTAURO 5/1997, S. 295



VORTRÄGE / WORKSHOPS

- 08/2012** **Konservierung/ Restaurierung der in 2010 bearbeiteten Goldledertapeten**
Führung in Schloss Vollrads im Rahmen der 10. Fachtagung der Arbeitsgruppe
„Leather and Related Materials“ des ICOM-CC (Kooperation mit Gemälde-
restauratorin Dipl. Rest. B. Linnhoff, Kiel)
- 08/2009** **Workshop “Dyeing with Novacron FN dyes”**
Textile Conservation Department, Victoria and Albert Museum, London
- 07/2009** **Workshop “Dyeing in textile conservation – a review of current practice”**
in Zusammenarbeit mit Rosie Baker, organisiert von ICON Textile Group im
Rahmen der ‘Back to Basics workshops’, TCC The Textile Conservation Centre,
Winchester
- 03/2008** **Vortrag “The conservation of a leather cloth chair” im Rahmen des ICON Textile**
Group Spring Forum ‘The Furnished Room – The conservation of textiles on open
display, Victoria and Albert Museum, London
- 2006** **Vortrag “Kelvingrove New Century Project. Ein Praxisbeispiel aus Glasgow**
Museums’ zentraler Textilrestaurierungswerkstatt an der Burrell Collection”
zum 20jährigen Jubiläum des Instituts für Restaurierungs- und Konservierungs-
wissenschaft, Fachhochschule Köln
- 03/2006** **Vortrag „What’s happened to the conservation bodies in Germany?”**
innerhalb der ‘Conservation and Analytical Research Seminar Series’ am National
Museum of Scotland, Edinburgh
- 10/2005** **Vortrag „Leder – verschiedene Arten, Herstellung und Pflege“**
in der Reihe Vorträge am Mittwoch’ im Freilichtmuseum Hessenpark
- 03/2004** **Vortrag „Problematik der Restaurierung und Konservierung von Pelz“**
innerhalb der VDR-Fachtagung „In Vielfalt vereint: Kunsthandwerk und Ethno-
graphie in der Restaurierung“, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim
- 02/2004 - 03/2004** **Workshop zur Einführung in die Zustandsdokumentation der Leder- und**
Textilsammlung“ am ‚National Taiwan Museum‘ in Taipeh, organisiert vom
Institute for Conservation des Tainan National College of the Arts, Taiwan
- 11/2003** **Diplomvortrag „Pelz – Schadensbilder und -ursachen sowie Beiträge zur**
Restaurierbarkeit geschädigter Haarkleider“, Fachhochschule Köln
- 11/2003** **Workshop „Konservierung/ Restaurierung von Leder und artverwandten**
Materialien“, in Zusammenarbeit mit Jutta Göpfrich, Deutsches Ledermuseum/
Schuhmuseum Offenbach